

夢みる町

(三部合唱)

作詩：林 望
作曲：深見麻悠子

Moderato (♩=92)

Piano

mp

The piano introduction consists of four staves. The top three staves are vocal parts, each starting with a whole rest. The bottom two staves are piano accompaniment. The right hand features a melodic line with a slur over the first four measures, and the left hand provides a rhythmic accompaniment with eighth notes.

5

mp

mp

mp

と お い や ま に
ひ ぐ れ ぞ ら に

と お い や ま に
ひ ぐ れ ぞ ら に

と お い や ま に
ひ ぐ れ ぞ ら に

5

Pno.

p

The vocal and piano section begins at measure 5. It features three vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts enter with the lyrics 'と お い や ま に' and 'ひ ぐ れ ぞ ら に'. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. A piano dynamic marking (*p*) is present in the piano part.

9

ゆうやけでたよ ひっじんぐもをあかち
 ゆうづつでたよ ごらん あれが いち

Pno.

13

ねにそめてさ Uh
 ねにそめてさ たのしか 一ッたる
 ねにそめてさ たのしか 一ッ
 ねにそめてさ みんなか え

Pno.

ひぐれに ほつりら ほつりら
 まといに きらら きらら

きよのひぐれに ほつりら ほつりら
 まどのまといに きらら きらら

たるひぐれに ひぐれに ほつりら ほつりら
 たるまといに まと いに きらら きらら

Piano accompaniment (Pno.) includes a section marked with a 'b8' dynamic marking.

あかりがともる } la la la la la la la
 ひかりがおちる }

あかりがともるとおちる } la la la la la la la
 ひかりがおちるとおちる }

あかりがともるとおちる } la la la la la la la
 ひかりがおちるとおちる }

Piano accompaniment (Pno.) includes a section marked with a 'mf' dynamic marking.

33

la la la la la la la
 la la la la la la la
 la わ す れ な い

mp
 の ひ を
 の よ を
 の ひ を
 の よ を

Pno.

37

あしたもきつと いいひがくる
 いつしかそつと いいゆめみる
 あしたもきつと いいひがくる
 いつしかそつと いいゆめみる

mp

Pno.

42 1. 2.

Pno.