

小金井市歌『光さす野辺』

(独唱/斉唱)

林 望 作詩
信長貴富 作曲

Moderato ♩ = 69 ~ 76

Piano

The piano introduction is in 4/4 time, starting with a forte (f) dynamic. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The melody begins with a half note chord, followed by a series of eighth notes. The dynamics shift to mezzo-piano (mp) in the second measure.

4

A *mf*

そ ら よ こ の そ ら よ か が り
そ の よ こ の そ の よ も り

The vocal line starts at measure 4 with a mezzo-forte (mf) dynamic. The lyrics are: 'そ ら よ こ の そ ら よ か が り' and 'そ の よ こ の そ の よ も り'. The piano accompaniment features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, with a mezzo-forte (mf) dynamic.

7

mp

や か な お お ゑ ら よ は る あ き の ー と き は
の ベ の ひ ろ に わ に よ よ と お く ー と し を

The vocal line starts at measure 7 with a mezzo-piano (mp) dynamic. The lyrics are: 'や か な お お ゑ ら よ は る あ き の ー と き は' and 'の ベ の ひ ろ に わ に よ よ と お く ー と し を'. The piano accompaniment features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, with a mezzo-piano (mp) dynamic.

10

mp

ゆたかに一ひかり さすのべをめぐる よし あ
 かさねて一いえい えのかげもなつかし あ

B

13

cresc.

f

あ うつくしい なみ の り の ま ち に い
 あ な ご や か な ま な び の ま ち に }

B

mp cresc.

f

17

mp

ま い き る ひ び に さ ち あ れ さ ち あ れ

C *Con moto*

21

mf

こ が ね の み ず は き よ ら か に わ き

C *Con moto*

mf

23 *mp*

の が わ の み ず は き ら め い て ゆ き

25 *p* ————— *mf*

は け の み ち ほ と り た ど れ ば

27 *sub.mp* ————— *f*

す ぎ て ゆ く と き の は る け さ

30 *rit.* A **Tempo I**
f sempre

い の ち さ き わ い て に ぎ

33

やかな このまちよ はる されば さくら

36

さきみち一かぜす ずしきぎはしげれる あ

B

39

あ みどりなす いこいのまちに い

43

ま いきるひびに さちあれ さちあれ